ПРАВИТЕЛЬСТВО УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

26.12.2020 №802-пр

Экз. № ___

г. Ульяновск

Об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории Ульяновской области, включённых в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 9.2, 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьёй 4 Закона Ульяновской области от 09.03.2006 № 24-ЗО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ульяновской области»:

1. Утвердить предметы охраны объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории Ульяновской области, включённых в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (приложения № 1-13).

2. Управлению по охране объектов культурного наследия администрации Губернатора Ульяновской области обеспечить согласование работ по сохранению объектов культурного наследия без изменения утверждённых предметов охраны.

Председатель
Правительства области А.А.Смекалин

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Ансамбль фабричного посёлка фабрики Н.Я.Шатрова,
кон. XIX в. Дом фабричный общественный»
(Ульяновская область, Барышский район,
р.п. Измайлово, ул. Свердлова, 6)

1. Местоположение и градостроительные характеристики здания	
Расположено в центральной части р.п. Измайлово на ул. Свердлова, на берегу водоёма в ряду малоэтажной застройки XX века. Главным фасадом ориентировано на юг	
Этажность и высотные габариты здания: трёхэтажное	
Объёмно-пространственная структура здания (в редакции кон. XIX в.): Т-образной формы. Состоит из прямоугольного трёхэтажного объёма в 12 световых осей с выделенным центральным ризалитом в 4 световых оси, перекрытого вальмовой крышей. К нему по центру северного фасада примыкает небольшой прямоугольный трёхэтажный объём меньшей высотности в 2 световых оси, перекрытый самостоятельной вальмовой крышей. Центральный вход в здание расположен в центре главного (южного фасада), отмечен	

двускатным навесом. С западного, восточного и северного фасадов имеется по одному дополнительному входу, все углы основного объёма срезаны	

2. Инженерно-конструктивные характеристики	
Форма крыши (вальмовая). Материал крыши: гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями. Материал капитальных стен (краснокирпичная кладка на светлом растворе). Лекальный и фигурный кирпич. Форма (с лучковой перемычкой), материал (дерево) и характер оформления (расстекловка и профилировка) столярных заполнений оконных проёмов. Форма (арочные полуциркульные), материал (дерево) и характер оформления (профилировка) столярных заполнений фасадных дверных проёмов. Место расположения (центральная часть здания), материал (бетон) двухмаршевой лестницы. Месторасположение (под лестничными маршами), материал (металл) и форма (гранёные) столбов, поддерживающих лестницу. Стеновые проёмы между помещениями лучковой формы. Материал (металл) и форма лестничных ограждений. Материал (бетон) и форма (лотковые своды) перекрытий	
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов	
3.1. Стилистика: эклектика, рациональное направление. 3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):	
Венчающий ступенчатый карниз. Фриз, декорированный поясками сухариков и поребрика. Межэтажные ступенчатые карнизы, дополненные сухариками. Парапетные столбики со ступенча-	

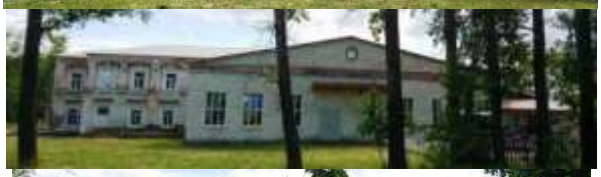
тыми профилированными карнизами (северный объём). Лопатки, декорированные вертикальным рядом прямоугольных ниш, раскрепованные на карнизах и дополненные на фризе декоративными кронштейнами. Угловые лопатки, декорированные фигурными нишами с декоративными элементами растительного орнамента в верхней и нижней части ниш. Лекальный и фигурный кирпич. Межоконные прямоугольные ниши с фигурно вырезанными углами. Веерные рельефные сандрики, завершённые профилированными бровками. Профилированные архивольты с замковыми камнями. Декоративные элементы в виде подвесок с бутонами. Подоконные профилированные полочки (центральный ризалит главного фасада). Подоконные ниши с длинными рядами поребрика (центральный ризалит главного фасада)	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Ансамбль фабричного посёлка фабрики Н.Я.Шатрова, кон. XIX в.
Здание общественной столовой и читальни для рабочих»
(Ульяновская область, Барышский район,
р.п. Измайлово, ул. Советская, 11)

1. Местоположение и градостроительные характеристики здания	
Расположено в центральной части р.п. Измайлово, на ул. Советской. Входит в состав ансамбля фабричного посёлка суконной фабрики. Вокруг здания разбит парк. Главным фасадом ориентировано на юг	
Этажность и высотные габариты: двухэтажное	
Объёмно-пространственная структура здания: сложное в плане здание состоит из основного, вытянутого протяжённым фасадом с юга на север двухэтажного прямоугольного объёма под вальмовой крышей, к которому по центру восточного, западного и северного фасадов примыкают небольшие прямоугольные двухэтажные объёмы под вальмовыми крышами. Углы всех объёмов срезаны	

	  
2. Инженерно-конструктивные характеристики	
Форма крыши (вальмовая). Материал капитальных стен (краснокирпичная кладка на светлом растворе). Лекальный и фигурный кирпич. Форма (с лучковой перемычкой) и характер оформления (расстекловка) столярных заполнений оконных	

проёмов. Стеновой проём в виде псевдотрёх-центровой арки	
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов	
3.1. Стилистика: эклектика. 3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):	
Профилированный карниз. Фриз, декорированный пояском поребрика. Подоконный поясок, раскрепованный на лопатках. Межэтажные пояски, раскрепованные на лопатках и декорированные сухариками. Лопатки гладкие на уровне первого этажа и декорированные фигурными нишами на уровне второго. Угловые лопатки, декорированные фигурными нишами и трилистниками. Прямоугольные рамы с фигурными углами. Подоконные ниши: заполненные орнаментом в виде ромбов (под окнами 2-го этажа); профилированные с филёнками (под окнами 1-го этажа). Наличники: двухсторонние в виде пилястр, опирающихся на подоконный поясок и поддерживающих двускатный перспективный сандрик, декорированный полоской сухариков; двухсторонние в виде пилястр, опирающихся на подоконную полочку и поддерживающих профилированный сандрик-карниз, декорированный сухариками. Профилированные сандрики-бровки. Подоконные профилированные полочки	

4. Декоративное оформление интерьера	
Стеновой карниз в виде тянутого профилированного пояса, декорированного полоской квадратных сухариков	
5. Элементы оформления интерьеров	
Трюмо в деревянной раме с резным декором.	
Зеркало в деревянной раме с накладной резьбой.	
Зеркало в деревянной раме с резной полочкой.	

Деревянный буфет, декорированный глухой резьбой.	
Деревянный письменный стол с точёными ножками и накладной резьбой.	
Деревянный комод, декорированный накладной и глухой резьбой	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Ансамбль фабричного посёлка фабрики Н.Я.Шатрова,
кон. XIX в. Дом жилой для фабричных рабочих»
(Ульяновская область, Барышский район,
р.п. Измайлово, ул. Советская, 12)

1. Местоположение и градостроительные характеристики здания	
Расположено в центральной части р.п. Измайлово на ул. Советской в ряду малоэтажной исторической и современной застройки. Входит в состав ансамбля фабричного посёлка суконной фабрики. Главным фасадом ориентировано на запад	
Этажность и высотные габариты: двухэтажное	
Объёмно-пространственная структура здания (в редакции кон. XIX в.): двухэтажный прямоугольный объём, перекрытый вальмовой крышей вытянут вдоль красной линии улицы с севера на юг. На крыше имеются четыре треугольных фронтона, два из которых выходят на западный фасад, два – на восточный	

и по одному слуховому окну со стороны северного и южного фасадов. Две входные группы в здание расположены со стороны восточного фасада	

2. Инженерно-конструктивные характеристики	
Форма крыши – вальмовая с четырьмя треугольными фронтонами по два с восточного и западного фасадов, с северного и южного фасадов слуховые окна под двускатными крышами. Материал кровельного покрытия – металлические листы. Материал капитальных стен (бревенчатый сруб, рубленый «в обло»). Входные группы – материал дерево, высотные параметры – одноэтажные, форма крыши – односкатная, габариты. Форма (лучковые), материал (дерево) и характер оформления (расстекловка и профилировка) столярных заполнений оконных проёмов	
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов	
3.1. Стилистика: неорусский стиль. 3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):	
Слуховые окна: профилированный разорванный фронтон; накладная пропильная резьба; резной подзор карниза. Лопатки (обработаны выпуски сруба) оформлены в профильные рамы и заполнены накладным декором в виде наложенных друг на друга ромбов. Слуховые окна: профилированный разорванный фронтон; накладная пропильная резьба; резной подзор карниза. Лопатки (обработаны выпуски сруба) оформлены в профильные рамы и заполнены накладным декором в виде наложенных друг на друга ромбов. Фронтоны: пропильная резьба причелин и навесного декора; накладная пропильная резьба на дощатой обшивке фронтонов. Накладная пропильная резьба фриза.	

Подзоры венчающего и межэтажного карнизов с пропильной резьбой. Наличники: рамочные с ушками и выпусками с двумя кистями и накладным декором в виде квадров бриллиантового руста; в виде пилястр, опирающихся на подоконные профилированные полочки, дополненные пропильным декором в виде половинок и четвертинок цветов; на уровне второго этажа дополнены профилированными сандриками-карнизами с резными подзорами и профилированными сандриками с двускатными завершениями и резными подзорами; центр фронтонов наличников отмечен накладным декором	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Ансамбль фабричного посёлка фабрики Н.Я.Шатрова,
кон. XIX в. Дом управляющего фабрикой»
(Ульяновская область, Барышский район,
р.п. Измайлово, ул. Советская, 13)

1. Местоположение и градостроительные характеристики здания	
Расположено в центральной части р.п. Измайлово на ул. Советской, на берегу водоёма. Входит в состав ансамбля фабричного посёлка суконной фабрики. Главным фасадом ориентировано на юг	
Этажность и высотные габариты здания: двухэтажное	
Объёмно-пространственная структура здания (в редакции кон. XIX в. – начала XX в.): двухэтажное, сложное в плане здание. Состоит из основного прямоугольного двухэтажного объёма, вытянутого протяжённым фасадом в шесть световых осей с востока на запад, к нему с севера примыкает прямоугольный объём, образуя в плане букву Т. Оба объёма перекрыты общей вальмовой крышей. С северо-востока и северо-запада эти объёмы симметрично дополнены двумя прямоугольными двухэтажными объёмами меньшей высотности, перекрытыми самостоятельными вальмовыми крышами. Углы всех объёмов скошены	

2. Инженерно-конструктивные характеристики	
Форма крыши (вальмовая, со слуховыми окнами над основным объёмом (перекрыта двускатной крышей). Материал кровельного покрытия – металлические листы. Капитальные стены: материал (красно-кирпичная кладка на светлом растворе), форма (скошенные углы). Лекальный и фигурный кирпич. Форма (с лучковой перемычкой) и характер оформления (расстекловка) столярных заполнений оконных проёмов	

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов	
3.1. Стилистика: эклектика, рациональное направление. 3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):	
Профилированный многоступенчатый венчающий карниз, дополненный пояском поребрика. Ступенчатый межэтажный поясок, дополненный пояском сухариков. Угловые лопатки, декорированные фигурными нишами с растительным орнаментом. Межоконные прямоугольные ниши с фигурными углами. Подоконные прямоугольные ниши второго этажа, со вписанными в них ромбами. Подоконные профилированные ниши первого этажа. Веерные рельефные сандрики с профилированными бровками. Подоконные полочки	

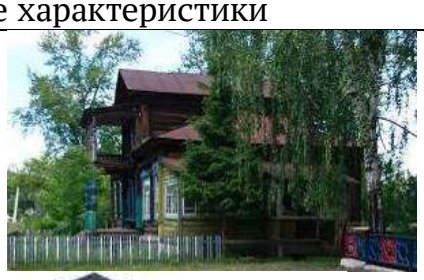
ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Ансамбль фабричного посёлка фабрики Н.Я.Шатрова,
кон. XIX в. Дом жилой для фабричного специалиста»
(Ульяновская область, Барышский район,
р.п. Измайлово, ул. Советская, 16)

1. Местоположение и градостроительные характеристики здания	
Расположено в центральной части р.п. Измайлово на ул. Советской в ряду малоэтажной исторической и современной застройки. Входит в состав ансамбля фабричного посёлка суконной фабрики. Главным фасадом ориентировано на запад	
Этажность и высотные габариты: одноэтажное с мезонином	
Объёмно-пространственная композиция здания: Г-образный в плане дом представляет собой первоначальный прямоугольный в плане деревянный сруб с двумя перерубами и прирубом с восточной стороны перекрытым вальмовой кровлей. Над центральной частью дома располагается мезонин под двускатной крышей. С южной	

стороны дом дополнен тесовой верандой под односкатной крышей	

2. Инженерно-конструктивные характеристики	
Форма крыши (над основным объёмом вальмовая, над мезонином двускатная). Материал капитальных стен (бревенчатый сруб). Форма (прямоугольные и лучковые), материал (дерево) и характер оформления (расстекловка, профилировка) столярных заполнений оконных проёмов. Форма (прямоугольные) и материал (дерево) столярных заполнений дверного проёма со стороны главного фасада. Входная группа: материал (дерево) и форма (широкое прямоугольное трёхчастное крыльцо с лесенкой и балкон над ним под односкатной кровлей, опирающийся на столбики)	
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов	
3.1. Стилистика: псевдорусский стиль. 3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):	
Ступенчатый карниз большого выноса. Лопатки из вертикально направленной доски с накладной резьбой и профильными рейками по краям, оформляющие выпуски сруба. Профильные причелины фронтона мезонина. Декоративное оформление крыльца и балкона: резные деревянные столбики. Ограждение из резных балясин. Фартук резного декора с ковровым рисунком между центральными столбиками балкона. Подзор карниза с краевой резьбой. Наличники: рамочные профилированные; рамочные с резными выпусками и двускатными сандриками с накладным декором, фланкированными столбиками	

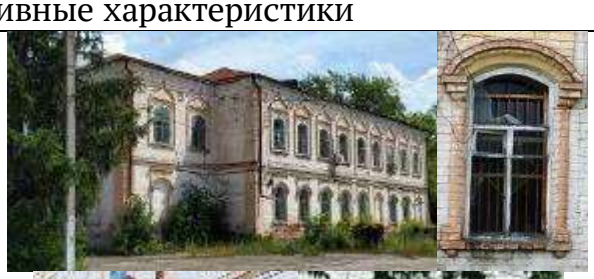
с накладным декором; рамочные с выпусками, ушками и профилированными сандриками-полочками; рамочные с резными выпусками и двускатными фигурными сандриками, резным подзором	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание конторы суконной фабрики Н.Я.Шатрова», кон. XIX в.
(Ульяновская область, Барышский район,
р.п. Измайлово, ул. Советская, 18)

1. Местоположение и градостроительные характеристики здания	
Расположено в центральной части р.п. Измайлово на ул. Советской. Входит в состав ансамбля фабричного посёлка суконной фабрики. Главным фасадом ориентировано на запад	
Этажность и высотные габариты: двухэтажное	
Объёмно-пространственная композиция здания: Г-образное здание состоит из основного вытянутого протяжённым фасадом вдоль красной линии улицы прямоугольного объёма в 9 световых осей под вальмовой крышей и примыкающего к нему со стороны южного фасада с отступом от красной линии двухэтажного прямоугольного объёма под вальмовой крышей, выходящего на запад (ул. Советская) двумя световыми осями, а на юг – шестью световыми осями. Главный вход в здание расположен со стороны южного фасада	

2. Инженерно-конструктивные характеристики	
Форма крыши (вальмовая). Материал капитальных стен (красно-кирпичная кладка на светлом растворе). Лекальный и фигурный кирпич. Форма (с лучковой перемычкой) и характер оформления (расстекловка) столярных заполнений оконных проёмов. Форма (с лучковой перемычкой) и материал (дерево) столярных заполнений фасадных дверных проёмов. Козырёк над входом: материал (деревянный с металлическим покрытием); форма (лучковый с двускатным завершением в виде закомары); кованые кронштейны	

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов	
3.1. Стилистика: эклектика. 3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):	
Многоступенчатый карниз. Межэтажный ступенчатый поясок. Цокольный профилированный поясок. Гладкие лопатки, раскрепованые на уровне карниза и межэтажного пояса. Наличники: двойные, состоящие из плоских лучковых трёхсторонних наличников, заключённых в прямоугольные трёхсторонние профилированные наличники, опирающиеся на профилированную подоконную полочку. Наличники завершены профилированными сандриками в виде закомар. Центральный наличник главного фасада дополнен выпусками, доходящими до межэтажного пояска; двухсторонние в виде полуколонок, опирающихся на подоконную полочку на камушках, завершённые перспективными лучковыми архивольтами, над ними расположены высокие прямоугольные сандрики с профилированными сандриками-полочками. Декоративное оформление козырька над входом: профилированные причелины и карниз, накладной декор фронтона; кованые кронштейны	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 7

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом фабриканта Якуба Сулеймановича Акчурина», кон. XIX в.
(Ульяновская область, Барышский район,
р.п. Старотимошкино, ул. Больничный двор, 2А)

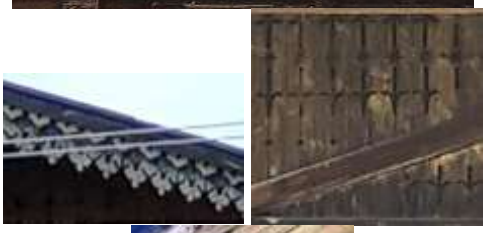
1. Местоположение и градостроительные характеристики здания	
Расположено в исторической северо-восточной части р.п. Старотимошкино на ул. Больничный двор в окружении малоэтажной исторической и современной застройки. Главным фасадом ориентировано на северо-восток	
Этажность и высотные габариты здания: одно-двухэтажное на полуподвале	
Объёмно-пространственная структура здания (в редакции кон. XIX в.): сложное в плане. Состоит из основного Г-образного в плане двухэтажного объёма на полуподвале, перекрытого сложной крышей, выходящей на все фасады двумя скатами (на северо-западный фасад выходят два фронтона). К основному объёму со стороны юго-западного фасада примыкает небольшой одноэтажный объём под двускатной крышей. Со стороны северо-западного фасада здание	

дополнено одноэтажным протяжённым с юго-востока на северо-запад прямоугольным объёмом под двускатной крышей.

На втором этаже во внутреннем восточном углу здания имеется Г-образный в плане балкон.

В здание имеется несколько входов: с южной стороны северо-восточного и юго-западного фасадов ко входам в основной объём здания ведут высокие крыльца под односкатными навесами, завершающиеся небольшими дощатыми тамбурами входов. Со стороны юго-восточного фасада имеется вход в полуподвал. С северной стороны юго-западного фасада расположена дверь дополнительного входа в основной объём здания. Ещё один вход расположен в месте примыкания протяжённого одноэтажного объёма к основному со стороны юго-западного фасада. Со стороны северо-восточного фасада имеется три входа в одноэтажный протяжённый объём

2. Инженерно-конструктивные характеристики	
Форма крыши (над основным объёмом – сложная, выходящая двумя скатами на все фасады), на северо-западный фасад выходят два двускатных фронтона; над юго-западным и северо-западным пристроями – двускатные, навесы над входами односкатные). Материал кровельного покрытия – гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями. Форма (высокие крыльца под односкатными навесами) и место расположения входов в здание (с южной стороны северо-восточного и юго-западного фасадов). Обшивка стен доской: материал (дерево), способ обработки (доски с профилем по краю), размерность (ширина досок обшивки), способ обшивки. Материал цоколя – краснокирпичная кладка на известково-песчаном кладочном растворе. Балкон: материал (дерево), форма (Г-образный в плане), место расположения (внутренний юго-	

восточный угол). Форма (прямоугольные), материал (дерево) и характер оформления (расстекловка и профилировка) столярных заполнений оконных проёмов. Форма (прямоугольные) и материал (дерево) столярных заполнений дверных проёмов	
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов	
3.1. Стилистика: неорусский стиль. 3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):	
Дощатая обшивка фасадов и фронтонов (на фасадах горизонтально направленная, на фронтонах – вертикально). Декор фронтонов: пропильная, краевая и накладная резьба причелин; навесные элементы с резьбой; пропильная накладная резьба и рисунок обшивки. Резные декоративные кронштейны. Резной фриз, раскрепованный на лопатках. Лопатки, закрывающие выпуски срубов. Декоративное оформление балкона: резные столбики; балясины ограждения с краевой и пропильной резьбой; профилированные перила ограждения и карнизы; подзор с пропильной и краевой резьбой; кронштейны с краевой резьбой. Наличники: рамочные с подоконными полочками, резными выпусками, фартуками и накладным геометрическим декором (рейки, квадры бриллиантового руста), отмеченные сандриками-карнизами с полоской мелких дентикул, опираю-	 

щимися на декоративные кронштейны;
рамочные с подоконными полочками, резными выпусками, фартуками и накладным геометрическим декором (рейки, квадры бриллиантового руста), отмеченные профилированными сандриками-полочками с полоской мелких дентикул и подзором краевой резьбы в виде сухариков, опирающимися на декоративные кронштейны. Верхняя часть наличника отмечена прямоугольной нишей;
простые рамочные профилированные наличники;
рамочные с выпусками, декорированными накладной резьбой, и фартуками с пропильной резьбой, отмеченные профилированными сандриками-полочками с подзором краевой резьбы, опирающимися на декоративные кронштейны.

Накладные резные полуколонны на юго-западном одноэтажном объёме.	
Декоративное оформление цоколя: прямоугольные горизонтальные ниши; фигурные ниши с ромбами	
4. Элементы оформления интерьеров	
Деревянные резные балясины лестничных ограждений.	
Угловой камин, выложенный белыми изразцами.	
Лепной штукатурный декор стен и потолков растительного орнамента.	
Угловые голландские печи, выложенные белыми изразцами	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия
регионального значения «Торговая лавка»,
(Ульяновская область, г. Димитровград, ул. Куйбышева, 209)

1. Местоположение и градостроительные характеристики здания	
Расположено в бывшем купеческом районе города, в ряду двухэтажной исторической застройки на ул. Куйбышева (бывшая ул. Старозаводская). Главным фасадом ориентировано на юг. Является важным звеном фасадной застройки ул. Куйбышева	
Этажность и высотные габариты здания: двухэтажное	
Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): прямоугольный в плане двухэтажный объём, перекрытый высокой вальмовой крышей с килевидным фронтоном по центру. Со стороны западного фасада дополнен двухэтажным одноосевым тамбуром входа меньшей высоты	

2. Инженерно-конструктивные характеристики	
Форма крыши (вальмовая над основной частью здания) и материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями). Материал (красный кирпич на известковом кладочном растворе) и форма (килевидная с прямоугольными парапетными стенками) фронтона со стороны главного фасада. Материал капитальных стен (красный кирпич на известковом кладочном растворе). Лекальный и фигурный кирпич. Форма (с лучковой перемычкой и арочное (на фронтоне) и характер оформления (расстекловка) столярных заполнений оконных проёмов	
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов	
3.1. Стилистика: эклектика с использованием элементов классицизма и древнерусского зодчества. 3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):	
Килевидный фронтон, завершённый профилированным карнизом и фланкированный небольшими парапетными стенками с прямо-угольными нишами, ограниченными парапетными столбиками с квадратными нишами. Наличник в виде архивольта-бровки, опирающегося на широкие гладкие пилястры (окно на фронтоне). Венчающий профилированный карниз. Язычковые декоративные кронштейны. Фриз со ступенчатым поясом (вероятно ранее был профилированным). Плоские рамочные наличники. Подоконные профилированные пояски	

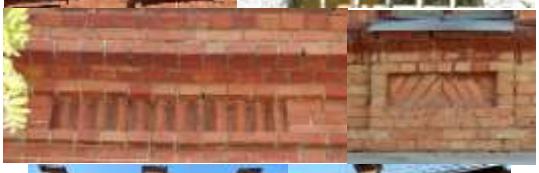
ПРИЛОЖЕНИЕ № 9

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание, в котором в 1918 году размещался штаб
Симбирской группы войск 1-й Армии Восточного фронта»
(г. Ульяновск, ул. Спасская, 7)

1. Местоположение и градостроительные характеристики здания	
Расположено в исторической части города на ул. Спасской (ранее ул. Советская, ещё ранее этот участок улицы назывался Троицким переулком), в границах территории Ульяновского Суворовского училища, в его северной части, на участке с переменным рельефом. Главным фасадом выходит на юг, на центральную аллею училища	
Этажность и высотные габариты здания: одноэтажное с полуподвалом	
Объёмно-пространственная композиция здания: Т-образное в плане здание перекрыто вальмовой крышей. Главный (южный) фасад основного прямоугольного объёма в 17 световых осей, вытянутый по оси восток-запад, раскрепован тремя ризалитами: средним – в 5 световых осей и боковыми – в 2 световые оси. Со стороны северного фасада фланги основного объёма дополнены симметричными пристроями в 8 световых осей, дополненные с севера трапециевидными в плане эркерами, в кото-	

рых расположены тамбуры входов (в настоящее время западный эркер перестроен (рекомендовано восстановить), в восточном эркере дверной проём заложен до окна). К центру северного фасада примыкает одноэтажный прямоугольный пристрой в 9 световых осей с трапециевидным в плане эркером тамбура входа со стороны восточного фасада	
2. Инженерно-конструктивные характеристики	
Форма крыши (вальмовая). Материал крыши (гладкие металлическое листы с фальцевыми соединениями). Материал капитальных стен (красный кирпич на известково-песчаном кладочном растворе) и пространственно-планировочная структура интерьеров (в границах капитальных стен). Форма (прямоугольные и с лучковой перемычкой), характер оформления (расстекловка) столярных заполнений оконных проёмов. Форма (прямоугольные), характер оформления (филёнчатые) и материал (дерево) столярных заполнений фасадных дверных проёмов	
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов	
3.1. Стилистика: рациональное направление эклектики (кирпичный стиль). 3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):	
Гладкие огибающие лопатки. Парапетное ограждение, состоящее из столбиков с кованными металлическими решётками (в настоящее время металлические решётки только над средним ризалитом (восстановлено из современных материа-	

лов), отмеченное по центру прямоугольным ступенчатым аттиком.	
Веерные сандрики с замковыми камнями; прямоугольные ниши на фризе, заполненные поребриком.	
Подоконные ниши, заполненные кирпичной кладкой «под ёлку».	
Ступенчатый профилированный карниз, пояски, ограничивающие фриз, подоконные пояса и пояса над цоколем	
Мемориальная доска с барельефом красноармейца в будёновке и текстом «Здесь в июне и июле 1918 года находился штаб симбирской группы войск первой революционной армии восточного фронта»	

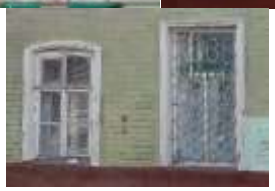
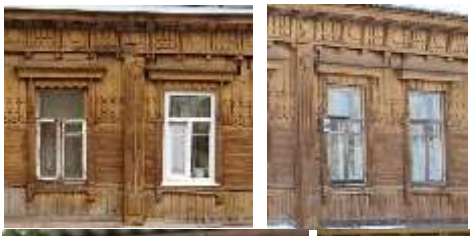
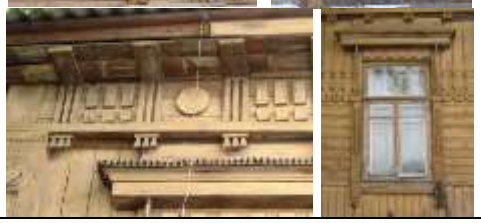
ПРИЛОЖЕНИЕ № 10

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Бывший дом Швера В.О. I пол. XIX в.»
(г. Ульяновск, ул. Федерации, 28/2)

1. Местоположение и градостроительные характеристики здания	
Расположено в исторической части города, является важным градостроительным звеном застройки, формирует угол двух старейших улиц города: ул. Федерации (бывшая ул. Лосевая) и ул. Красногвардейской (бывшая ул. Малая Казанская). Главным западным фасадом обращён на ул. Федерации. Протяжённый, несколько выступающий за красную линию северный фасад выходит на ул. Красногвардейскую. Окружён одно- и двухэтажной застройкой	
Этажность и высотные габариты здания: одно-двухэтажное с подвалом	
Объёмно-пространственная композиция здания: здание состоит из трёх объёмов, пристроенных друг к другу по оси запад-восток: первоначальный прямоугольный в плане объём (угловой кирпичный) под вальмовой крышей с верандой со стороны двора на уровне второго этажа, к нему с запада (по ул. Красноармейской) примыкает двухэтажный прямоугольный объём, дополненный с юга (со стороны двора) прямоугольным двухэтажным объёмом под вальмовой крышей, и с запада (по ул. Красноармейской) дом продолжен одноэтажным с полуподвалом пристроем (деревянный) под трёхскатной крышей	

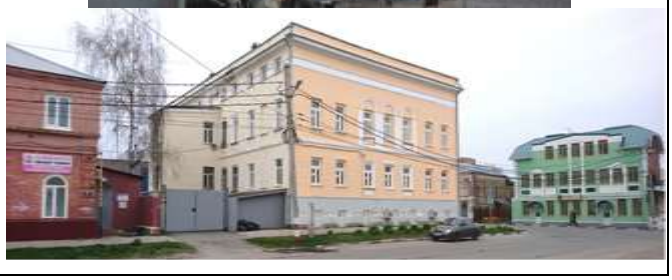
2. Инженерно-конструктивные характеристики	
Форма крыши (вальмовая над кирпичными объёмами, трёхскатная над деревянным). Материал капитальных стен кирпичных объёмов – красный кирпич на известково-песчаном кладочном растворе. Обшивка доской: материал (дерево), способ обработки (доски с профилем по краю), размерность (ширина досок обшивки). Форма (прямоугольные и с лучковой перемычкой), материал (дерево) и характер оформления (расстекловка) столярных заполнений оконных проёмов со стороны уличных фасадов. Форма (прямоугольная), характер оформления (филёнчатые) и материал (дерево) столярных заполнений дверных проёмов со стороны уличных фасадов	
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов	
3.1. Стилистика: эклектика. 3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):	
Угловой объём: лопатки гладкие на уровне первого этажа и декорированные усечённым бриллиантовым рустом на уровне второго; венчающий профилированный карниз, раскрепованый на лопатках; полоса фриза с горизонтальными нишами; межэтажный и подоконный профилированные пояски; трёхсторонние профилированные наличники лучковых окон второго этажа с замковыми камнями, декорированными растительным мотивом;	

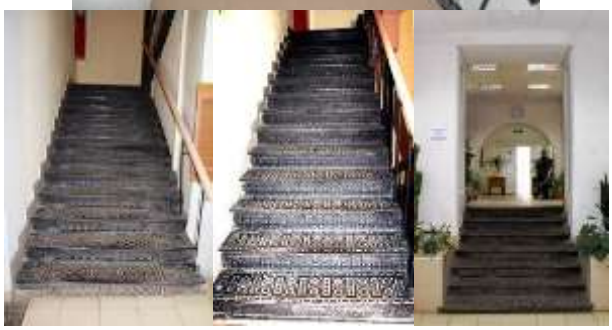
трёхсторонние профилированные наличники окон первого этажа; прямоугольные сандрики, декорированные штукатуркой «под шубу». Центральный объём: венчающий ступенчатый карниз; фризовый, подоконные и междуэтажный пояски; веерная кладка окон; неглубокие подоконные прямоугольные ниши первого этажа. Деревянный объём: Обшивка: вертикально направленная доска, декорированная пропильной резьбой в межоконном пространстве, горизонтальная профильная доска в простенках; лопатки, декорированные накладным декором в виде кольца с каннелюрами, в нижней части – бриллиантовым рустом; карниз среднего выноса; широкий триглифный фриз, декорированный гуттами, с накладной резьбой геометрического орнамента; подоконный профилированный поясок; наличники с профильными сандриками-карнизами, опирающимися на резные кронштейны, элементами накладного декора геометрического очертания и выпусками	   

ПРИЛОЖЕНИЕ № 11

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание II полицейской части и гимназии». Вторая половина XIX в.
(г. Ульяновск, ул. Федерации, 29)

1. Местоположение и градостроительные характеристики здания	
Расположено в исторической части города, является важным градостроительным звеном застройки, формирует угол двух старейших улиц: ул. Федерации (бывшая ул. Лосевая) и ул. Можайского (бывшая ул. Ярмарочная). Главным фасадом ориентировано на восток	
Этажность и высотные габариты здания: двухэтажное с цокольным и антресольным этажами	
Объёмно-пространственная композиция здания: прямоугольный в плане двухэтажный с цокольным и антресольным этажами объём под вальмовой крышей, дополненный с западного и северного фасадов двухэтажными небольшими прямоугольными пристроями под односкатными крышами. Со стороны восточного фасада основной объём по центру дополнен высоким крыльцом с навесом	

2. Инженерно-конструктивные характеристики	
Форма крыши (над основным объёмом вальмовая, над пристроями односкатная). Материал капитальных стен (красный кирпич на известково-песчаном кладочном растворе, стены оштукатурены и окрашены) и пространственно-планировочная структура интерьеров (капитальные стены и кирпичные сводчатые перекрытия над цокольным этажом – парусные, лотковые, полуцилиндрические с распалубками окон и дверей). Стеновые проёмы арочной формы между помещениями. Форма (прямоугольные и полуциркульные), материал (дерево) и характер оформления (расстекловка) столярных заполнений оконных проёмов. Форма (прямоугольная), материал (дерево) и характер оформления столярных заполнений фасадного дверного проёма (филёнчатые) и межкомнатных дверей (филёнчатые и филёнчатые с фрамугой). Месторасположение, объёмно-пространственное и конструктивное решение лестниц: двухмаршевая бетонная обложена плиткой, ведущая с первого этажа в подвал, расположена в юго-восточной части здания; одномаршевая металлическая, соединяющая разные уровни первого этажа, расположена в холле; двухмаршевая металлическая, ведущая с первого этажа на второй и антресольный, расположена в центральной части здания	 
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов	
3.1. Стилистика: эклектика с элементами классицизма 3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):	

Ступенчатый фронтон, отмеченный декором в виде профилированного архивольта. Профилированный карниз. Фриз с геометрическим орнаментом в центральной части и профилированными горизонтальными филёнками, чередующимися с невысокими пилястрами, декорированными нишами, на боковых ризалитах. Гладкий ленточный фризовый пояс, ограниченный тянутым декором, проходящий по всему периметру здания и переходящий на антресольном этаже в межоконный, верхний профиль которого обрамляет окна антресольного этажа. Неглубокие круглые надоконные ниши. Гладкие пилястры второго этажа главного фасада, опирающиеся на межэтажный пояс и дополненные в нижней части крупными фестонами. Межэтажный профилированный пояс. Лопатки, рустованные на уровне первого этажа и декорированные вертикальными нишами на уровне второго, раскрепованные на фризе. Подоконные профилированные полочки. Слабораскрепованный руст первого этажа. Наличники: полуциркульных окон второго этажа в виде профилированных архивольтов, опирающихся на карнизы простенков, имитирующих пилястры; трёхсторонние профилированные первого этажа; наличники второго этажа южного фасада в виде профилированных архивольтов, опирающихся на карнизы простенков, оформленных в виде пи-	

лястр; рамочные профилированные наличники южного фасада. Подоконные горизонтальные филёнки в подоконье второго этажа. Подоконные ниши с филёнками в виде бриллиантового руста в подоконье первого этажа. Профилированный сандрик-карниз	
Чугунная мемориальная доска с текстом «Доходный дом купцов Егоровых. Построен в первой половине XIX в. С 1890-х гг. здесь размещалась 2-я полицейская часть»	
4. Элементы оформления интерьеров	
Тянутый штукатурный декор стен и потолков (тяги и карнизы).	
Оформление лестниц с металлическим ограждением, узорчатыми ступенями и площадками.	
Напольная метлахская плитка	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 12

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом С.Ш.Бахтеева», 1910-е гг.
(г. Ульяновск, Федерации, 35)

1. Местоположение и градостроительные характеристики здания	
Расположено в исторической части города, в ряду малоэтажной исторической застройки ул. Федерации (бывшая ул. Лосевая). Главным фасадом ориентировано на восток	
Этажность и высотные габариты здания: двухэтажное	
Объёмно-пространственная композиция здания: прямоугольный в плане двухэтажный объём перекрыт вальмовой крышей	
2. Инженерно-конструктивные характеристики	
Форма крыши (вальмовая). Обшивка стен досками: материал (дерево), способ обработки (доски с профилем по краю), размерность (ширина досок обшивки), способ	

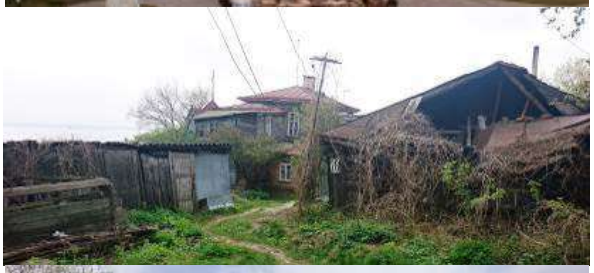
обшивки. Пространственно-планировочная структура интерьеров: капитальные стены. Форма (прямоугольные), материал (дерево) и характер оформления (расстекловка и профилировка) столярных заполнений оконных проёмов. Тамбур входа: обшивка досками, материал (дерево), способ обработки (доски с профилем по краю), размерность (ширина досок обшивки), крыша – гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями, дверь – деревянная филёнчатая	
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов	
3.1. Стилистика: эклектика с элементами модерна. 3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):	
Дощатая обшивка: горизонтально-направленная доска. Лопатки, декорированные каннелюрами и раскрепованные на поясе и фризе. Карниз большого выноса, декорированный снизу чередующимися прямоугольными и круглыми филёнками. Фриз из триглифов, декорированных гуттами, и накладного декора имитирующего трилистник и разновеликих прямоугольных филёнок. Сдвоенные резные кронштейны, поддерживающие карниз на углах здания. Широкий пояс в надоконье и межоконье второго этажа из вертикально	

направленных досок с резными выпусками. Рамочные наличники с выпусками и накладным геометрическим декором, завершённые лучковыми сандриками на профилированных сандриках-полочках, поддерживаемых резными кронштейнами	
Мемориальные доски с текстами: «В этом здании в 1892-1894 годах учился в медресе выдающийся татарский просветитель и общественный деятель Закир Кадыри» (на русском и татарском языках). «Дом № 35. Дом мещанина И.И.Саитова. Построен в начале 1900-х гг. С.Ш.Бахтеевым. Памятник Архитектуры»	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 13

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом архитектора С.Н.Огонь-Догановского»,
1895 г., арх. С.Н.Огонь-Догановский
(г. Ульяновск, спуск Халтурина, 28А)

1. Местоположение и градостроительные характеристики здания	
Расположено в исторической части города, на горе над рекой Волгой, между спусками Халтурина (бывший Тихвинский спуск) и Степана Разина (бывший Петропавловский спуск), в глубине сада. Главным фасадом обращено на юго-восток, к реке Волге	
Этажность и высотные габариты здания: одно-двухэтажное	

Объёмно-пространственная композиция здания: сложное в плане здание состоит из основного двухэтажного Г-образного в плане объёма под вальмовой крышей, на уровне второго этажа с южного угла объёма устроена веранда под односкатной крышей, отмеченная по центру двускатным фронтоном и дополненная небольшим балконом. К основному объёму с северо-востока примыкает одноэтажный пристрой (с дощатой верандой на уровне второго этажа) под трёхскатной крышей, дополненный с северо-востока двухэтажным же тамбуром входа под односкатной крышей, к которому ведёт высокое крыльцо. С юго-востока к основному объёму примыкают 3 разноразмерных одноэтажных пристроя под сложноскатными крышами. Восточный объём перекрыт сложной шатровой крышей с двускатными фронтонами, выходящими на северо-восток и юго-восток (лит. А, А1, А2, а1, к2, а)	
2. Инженерно-конструктивные характеристики	
Форма крыши (сложноскатная вальмовая над основным двухэтажным объёмом, над южной верандой односкатная с двускатным фронтоном по центру, над северо-восточным пристроем трёхскатная, над северо-восточным тамбуром входа односкатная, над крыльцом односкатный навес, над юго-восточными пристроями сложноскатные, над восточным пристроем сложная шатровая крыша с двускатными фронтонами, выходящими на северо-восток и юго-восток, над юго-восточной веран-	

дой односкатная). Материал кровельного покрытия – гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями. Материал капитальных стен – дерево. Материал цоколя – краснокирпичная кладка на светлом (известково-песчаном) кладочном растворе. Обшивка стен доской: материал (дерево), способ обработки (доски с профилем по краю), размерность (ширина досок обшивки), способ обшивки. Пространственно-планировочная структура интерьеров: капитальные стены. Форма (прямоугольные и готические), материал (дерево) и характер оформления (расстекловка и профилировка) столярных заполнений оконных и дверного (уличного) проёмов	
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов	
3.1. Стилистика: модерн. 3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):	
Дощатая деревянная обшивка: основной двухэтажный объём и северо-восточные пристрои (лит. А1, А2, а1) – горизонтально направленная; юго-восточные пристрои в надоконье и подоконье – вертикально направленная, в простенках – горизонтально направленная, юго-восточная веранда вертикально направленная, на фронтонах – горизонтально направленная. Гладкие лопатки, разбитые по вертикали профилированными пояс-	

ками на уровне цокольного, подоконного, межоконного поясков и фриза. Гладкий ленточный фриз. Профилированные пояски – подоконные и над цоколем. Межоконные профилированные пояски, декорированные полосками мелких дентикул. Резной навесной декор фронтонов с растительным орнаментом. Резной металлический декор крыш фронтонов. Резные причелины и подзоры карнизов с краевой резьбой Рамочные профилированные наличники готических окон. Рамочные профилированные наличники с профилированными сандриками-полочками. Резной декор южной веранды: столбики, кронштейны, навесной декор	